

Kinaesthetics kreatives Lernen

Das vielfältige Kinaesthetics Kursangebot richtet sich an Menschen jeden Alters und in jeder Lebenslage. Es befasst sich mit Bewegung als Grundlage für lebenslanges Lernen und ermöglicht durch Bewegung weitere Themen zu bearbeiten.

Kinaesthetics und Menschenbilder

Kinaesthetics bietet uns die Möglichkeit, durch konkrete Beobachtungswerkzeuge (Konzepte)

- die eigene Bewegung besser wahrzunehmen und zu verstehen,
- sowie Bewegungsphänomene zu nutzen, um sie als Metapher für die Bearbeitung philosophischer Themen heranzuziehen.

In diesem Kurs wollen wir unterschiedliche Bilder vom Menschen in den Blick nehmen und erkunden, welche mit Bewegung gut kompatibel sind. Wir werden philosophisch und leiblich aktiv, nutzen beide Zugangsweisen und erfahren, was entsteht.

Die Auseinandersetzung mit der eigenen Bewegung und verschiedenen Menschenbildern soll die Perspektiven von Teilnehmer:innen erweitern. Trainer:innen können sich anregen lassen, durch die Erweiterung ihre Lernumgebung in den Kursen anders oder neu zu gestalten.



Kinaesthetics
Kreatives Lernen

Was ist Kinaesthetics?

Das zentrale Thema von Kinaesthetics ist die Auseinandersetzung mit der eigenen Bewegung in alltäglichen Aktivitäten. Diese führen wir in individuellen, erlernten und meist unbewussten Bewegungsmustern durch. Die Qualität der Bewegungen beeinflusst unsere Entwicklung erheblich (Ontogenese). Inwiefern sie weitere Dimensionen unseres Menschseins berührt, soll durch Erweiterung der Perspektive erlebt und erfahren werden.

Kinaesthetics Kreatives Lernen und Menschenbilder



Der Kurs

In diesem Kinaesthetics Kreatives Lernen Grundkurs, lernen die Menschen ihren Körper bewusst wahrzunehmen und dies mit der Konstruktion von Menschenbildern zu verbinden.

Themen

Die sechs Kinaesthetics Konzepte beschreiben die Bewegungsaspekte allen menschlichen Tuns. Sie werden als analytisches und praktisches Werkzeug exemplarisch eingesetzt.

Unterschiedliche philosophische Zugänge zum «Menschenbild».

Ziele

Die Teilnehmer:innen

- entwickeln das Wissen darum, dass Bewegung eine Grundlage des Lebens ist.
- erweitern ihr Verständnis um Menschenbilder und bringen diese mit ihren Bewegungserfahrungen in Verbindung.
- beginnen, die eigenen Bewegungsmuster im Alltag in für sie passenden Situationen mit verschiedenen Menschenbildern in Verbindung zu bringen.
- erfahren und skizzieren Auswirkungen dieser Auseinandersetzung auf die Gestaltung ihres Alltages.

Methodik

Auseinandersetzung mit alltäglichen Aktivitäten durch eigene Bewegungserfahrungen

- Bewegungserfahrungen mit sich und anderen Kursteilnehmer:innen.
- Bearbeiten der konkreten Fragestellungen zum Menschenbild.
- Periodische Reflexion des Lernprozesses.
- Entwicklung eigener Ideen für den Alltag.

Zielgruppe

Der Kurs Kinaesthetics Kreatives Lernen richtet sich an alle Menschen, die sich bewusst mit der eigenen Bewegung und mit Überlegungen zum je eigenen/zu anderen Menschenbildern beschäftigen möchten, sowie Trainer:innen, die über «den Tellerrand» schauen wollen..
Es werden keine Vorkenntnisse zu Kinaesthetics vorausgesetzt.

Kursleitung

Axel Enke

Kinaesthetictrainer für Kreatives Lernen
Systemischer Berater, Supervisor & Coach
Philosophischer Praktiker

www.axelenke.de

Dr. Judith Tech

Krankenschwester, Systemische Beraterin,
Philosophin

www.philosophieren-im-gespraech.de

Kursort

Schloss Buchenau (Nähe Bad Hersfeld)
Hermann-Lietz-Straße 13, 36132 Eiterfeld
Telefon: 06672 918580

Parkplätze sind im Umfeld vorhanden.

Ist eine Unterkunft am Kursort erwünscht muss diese dort selbst rechtzeitig gebucht werden.

Kursdaten:

12. - 14.06.2026

14.00 bis 15:00 Uhr

Kosten:

365,00 Euro pro Teilnehmer:in

+ 30 € Registrierungsgebühr für Kinaesthetics Deutschland

Anmeldung bei

Axel Enke (kontakt@axelenke.de) oder

Judith Tech (judith.tech@t-online.de)

Anmeldeschluss ist der 19.03.2026

Mitzubringen sind

Wolldecke oder Matte, bequeme Kleider, Antirutschsocken, Schreibzeug

Formelles

Nach Beendigung des Tagesseminars erhalten die TeilnehmerInnen eine Bescheinigung.